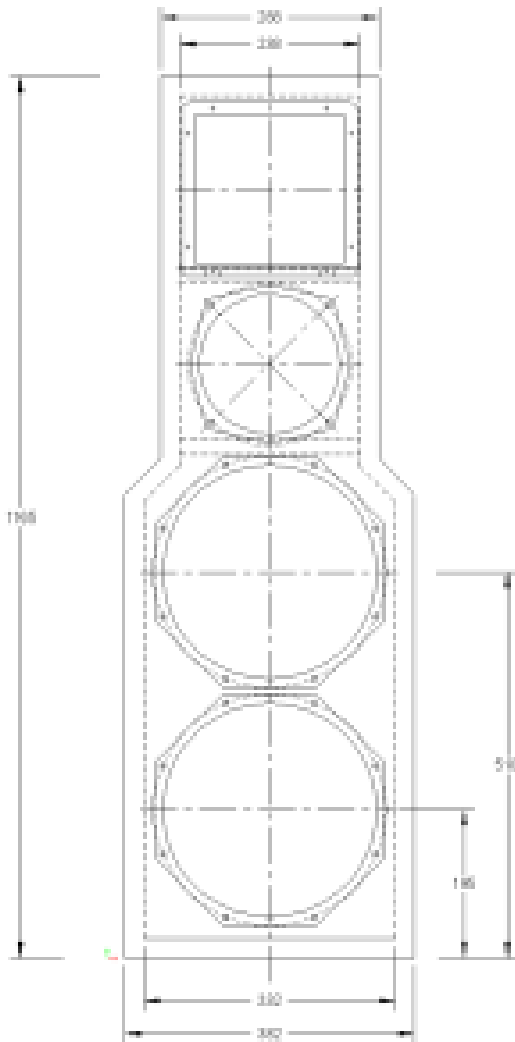


(Paar) Bausatz Trinity 212-8-B High-End



Artikelnummer: DA-TRIN212-8B-H

(Paar) Bausatz Trinity 212-8-B High-End

Hersteller: Sonstige

3-Wege Standlautsprecher mit zwei PHL Bässen B30-4021, Mitteltöner E20-2530 und Beyma AMT, 500W, 8Ohm, 91dB/W/m. Sehr hochwertige Weiche mit eng tollerierten Bauteilen von Mundorf, Jantzen und Intertechnik, keine Elkos.

Das Topmodell der Trinity-Reihe. Aufgrund der großen Bass-Membranfläche empfiehlt sich diese Box für Räume ab 25m².

Prinzip

Aufbauend auf den Trinity-Variante entstand der Wunsch, nach der Kombination mit dem Hochtöner der SON, dem Beyma TP150H. Dieser Ausnahmehochtöner vereint Dynamik, Luftigkeit und Präzision in allen Lebenslagen in sich, was die bisherigen Hochtöner der Trinity immer nur in Einzeldisziplinen beherrschten.

Um im Mitteltonbereich dem Beyma AMT Paroli bieten zu können, war es notwendig, mehr Membranfläche einzusetzen. Auch harmonisierte der 17cm Mitteltöner rein optisch unterdimensioniert. Eingesetzt wird in der Trinity 15-8-B nun ein 20cm Mitteltöner, ebenfalls aus dem Hause PHL.

Philosophie

Hier wurden für alle Frequenzbereiche optimierte Lautsprecherchassis eingesetzt, so dass wenige Kompromisse eingegangen werden müssen.

Nur beste Komponenten können auch ein angestrebtes Ziel erreichen.

PHL-Lautsprecher werden mit größter Sorgfalt hergestellt und müssen exakt den Vorgaben entsprechen. Somit ist eine hervorragende Serienkonstanz gegeben. Durch ihre konstruktiven und klanglichen Eigenschaften heben sie sich positiv aus der Masse ab.

Vorteile

Üppige Membranfläche im Bass, um ausreichend Luft für tiefe, satte Bässe bewegen zu können.

Eine leichte Membran im Mitteltonbereich, um dem Signal mühelos folgen und somit verfärbungsfrei wiedergeben zu

(Paar) Bausatz Trinity 212-8-B High-End

können.

Der Membran des Hornhoctöners braucht nur geringste Auslenkungen zu machen und spielt so bis zu höchsten Lautstärken verzerrungsarm und unangestrengt.

Zudem wird die Abstrahlung außerhalb der Achse optimiert. Die Kurve fällt ohne Sprungstellen gleichmäßig ab, so dass auch der indirekte Schall nicht verfärbt. Die Wiedergabe bleibt auch im Raum neutral.

Klang

So ausgewogen wie die Messungen sind, so ausgewogen klingt auch die Trinity. Unspektakulär und neutral spielt sie jede Art von Musik. Auch, und gerade weil sie einen vergleichsweise hohen Wirkungsgrad hat, können mühelos hohe Lautstärken erreicht werden, ohne dass sie komprimiert. Aber auch leise Töne löst sie hervorragend auf, sie kann somit ein großes Orchester in seiner ganzen Dynamik problemlos wiedergeben.

Der Hochtöner löst feinste Details exzellent auf. Das alles mit einer Mühelosigkeit, die seinesgleichen sucht. Viele andere Lautsprecher erreichen das nur durch eine Anhebung der Höhen, was wiederum z.B. hohe Stimmlagen und „S“-Laute tonal übertrieben und unnatürlich erscheinen lässt und das Ohr ermüdet.

Aufgrund ihrer Neutralität und Natürlichkeit eignet sich die Trinity bestens zum Langzeithören.

Die räumliche Abbildung gelingt ihr hervorragend, Musik löst sich mühelos von den Lautsprechern, Stimmen werden authentisch und souverän abgebildet. „Ich kann gar nicht glauben, dass die Musik aus den Lautsprechern kommt“, so der Kommentar eines Hörers.

Fertige oder Bausatzgehäuse können Sie über die Schreinerei Thomeier beziehen:
<https://lautsprecherbau.info/de/Achenbach--Duett15--Trycolor-e--Son-mk2--Point-hifischreinerei-cnc-arbeiten/>

Im Bausatz enthalten:

- Lautsprechchassis
- Kabel
-

Achenbach Akustik Bausätze > Hifi > Trinity > (Paar) Bausatz Trinity 212-8-B High-End

(Paar) Bausatz Trinity 212-8-B High-End

Bedämpfungsmaterial

- Buchsen (4mm Banane)
- Schrauben (metrische, schwarze Innensechskant)
- Einschlagmuttern

Preis: 4.998,00 EUR [inkl. 19% MwSt zzgl. Versandkosten]

Im Shop aufgenommen am Freitag, 18. April 2022