

## (Paar) Bausatz SON-B Maxi High-End



Artikelnummer: DA-SON-B-MHE

(Paar) Bausatz SON-B Maxi High-End

Hersteller: Sonstige

Kombination aus der SON-B-MKII und dem Subwoofer Forte 12

Die SON-B-Maxi fasst die SON-B-MK-II und den Forte 12 in einem Gehäuse zusammen. Im geschlossenen Gehäuse klingen die beiden 20cm Tief-Mitteltöner noch entspannter und werden aufgrund deren Parameter automatisch bei etwa 80Hz abgekoppelt. Der Bereich darunter wird vom 30cm Subwoofer Forte 12 wiedergegeben, der auf der Gehäuserückseite platziert wird. Das Gehäuse wurde daher leicht trapezförmig konstruiert, um vorne eine schmale Schallwand zu gewährleisten und hinten die notwendige Breite für den Bass zu erhalten. Angesteuert wird der Bass von einem Hypex FA501 (500W an 4Ohm). Das Aktivmodul ist nur ein Lautsprecher notwendig - der zweite wird von diesem über ein Verbindungskabel mitversorgt - da tiefe Töne keine Richtungsinformation liefern und im Normalfall sowieso auf die Stereomitte aufgenommen sind.

Klanglich macht die SON-B-MKII mit dem integrierten Sub einen weiteren Schritt nach vorn. Abgetrennt vom Tiefbass klingen die Tief-Mitteltöner knackiger und prägnanter. Für den richtigen Schub im Tiefbass sorgt der 30cm Bass, der trotz seiner Größe sehr impuls schnell klingt und trotzdem tief spielt (-6dB bei 30Hz).

SON-B-MKII:

2,5-Wege Lautsprecher mit 2x PHL E20 und Beyma Air-Motion-Transformer mit Horn, 350W RMS-Belastbarkeit, 4Ohm, 93dB/2,83V/m. In der Frequenzweiche dominieren hochwertigere Weichenbauteile. Überwiegend kommen Bauteile von Mundorf zum Einsatz, z.B. eine groß dimensionierte Folien-Spule für den Bassmitteltöner oder MCap Supreme Kondensatoren im Hochtonbereich.

Sehr dynamischer und neutraler Klang. Leise wie laut extrem gut aufgelöstes Klangbild. Ein Lautsprecher ohne Allüren, der das Wiedergibt, was auf dem Tonträger enthalten ist.

Die Son-B MKII eignet sich auch hervorragend zum Betrieb mit Röhrenendstufen. Optional ist dazu eine Impedanzkorrektur lieferbar.

Ein Auszug aus dem K+T Test: ... denn die Kombination harmonisiert in Sachen Feinauflösung und vor allem Dynamik hervorragend. ... so ist es im Endeffekt vor allem die in allen Lebenslagen realistische Abstufung dynamischer Schattierungen, die die SON-B um Klassen nach oben hebt. Dass man diese normalerweise nicht vermisst, liegt einfach

## (Paar) Bausatz SON-B Maxi High-End

daran, dass man vielleicht nie von deren Existenz wusste. Die SON bringt sie ans Tageslicht, indem sie mit viel Fläche und noch mehr Antrieb leise wie laut immer absolut korrekte Lautstärkeverhältnisse produziert. In Verbindung mit der geradezu selbstverleugnenden Neutralität - die Frage nach verfärbten Stimmen oder Instrumenten stellt sich schlicht und ergreifend nicht - entsteht ein stark an große Studiomonitore erinnerndes Klangbild. Keines der Chassis macht mit aufgesetzten Effekten bewusst auf sich aufmerksam. Viel mehr ordnen sich Bässe und AMT perfekt der Musikwiedergabe unter und ziehen ein superrealistisches, großes Klangbild auf.

Zusammen mit den tief reichenden Subwoofern stellt sich ein Klangbild ein, welches so manchem Tonstudio gut zu Gesicht stehen würde. von tiefsten Bässen bis in die Höhen perfekt durchgezeichnet, satt, dynamisch und doch perfekt neutral und ohne jede Koloration.

Fertige oder Bausatzgehäuse können Sie über die Schreinerei Thomeier beziehen:

<https://lautsprecherbau.info/de/Achenbach--Duett15--Tricolor-e--Son-mk2--Point-hifischreinerei-cnc-arbeiten/>

Im Bausatz enthalten:

- Lautsprechchassis
- Kabel
- Dämpfungsmaterial
- Buchsen (4mm Banane)
- Schrauben (metrische, schwarze Innensechskant)
- Einschlagmuttern

**Preis: 4.398,00 EUR [inkl. 19% MwSt zzgl. Versandkosten]**

---

Im Shop aufgenommen am Samstag, 21. April 2013